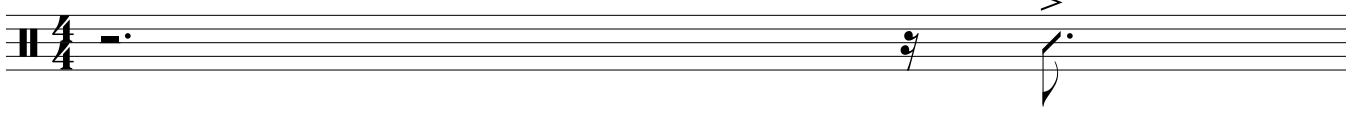
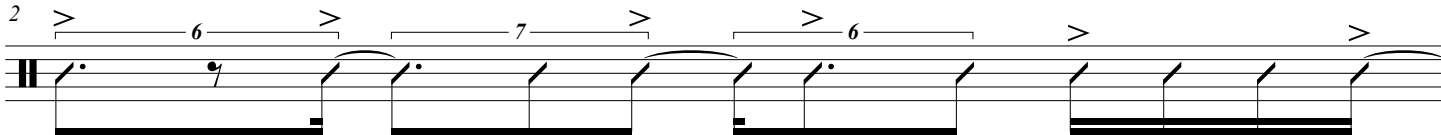


Iam Concept

Iam

Voix 

a~
En

2 

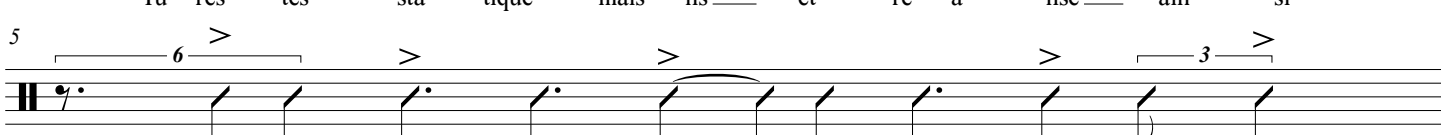
fORs e Zi a dik a ta ka~ o Rim
force a si a tik a tta quant en rimes

3 

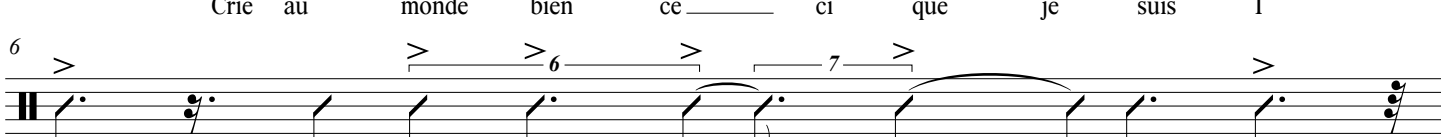
de kla Ra~ la nu vE lE R@ d@ pa nik
dé cla rant la nou velle è re de pa nique

4 

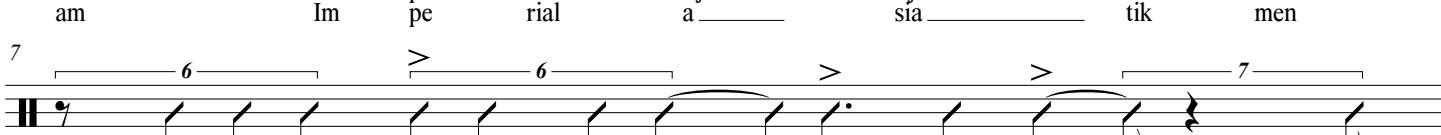
ty REs t@ sta tik me li e Re a li ze~ si
Tu res tes sta tique mais lis et ré a lise ain si

5 

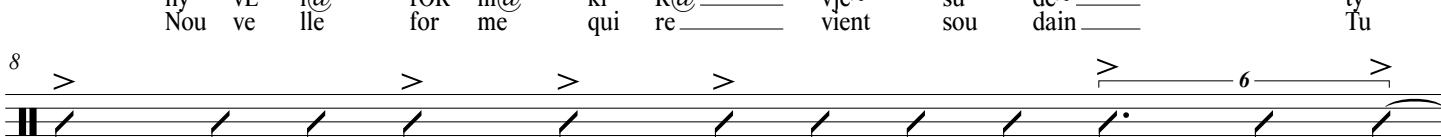
kRi o mo~d bje~ s@ si k@ Z@ sHi a
Crie au monde bien ce ci que je suis l

6 

Em Em pE RiO Ej Zja tik mEn
am lm pe rial a sia tik men

7 

ny vE l@ fOR m@ ki R@ vje~ su de~ ty
Nou ve lle for me qui re vient sou dain Tu

8 

tRas me R@ laks maks Za me Z@ n@ taks me plas
traces mais re lax Max ja mais je ne taxe mais place

Iam Concept

9

V.

ma vwa syR wa kso tuR d9~ naks e
ma voix sur wax au tour d'un axe e

10

V.

fas syR l@ faks e Sas le tRas di za~
fface sur le fax et chasse les traces di di sant

11

V.

k@ te 9~ nas syR l@ twe~ ti fOR tRaks
que t'es un as sur le twen ty four tracks

12

V.

Sy Ri kEn a ke na tOn e ke Ops o~ pu
Shu ri ken A khe na ton et Khé ops On pou

13

V.

se la li mit Zys ku Zys ko maks
ssé la li mite jus qu'ou jus qu'au max

14

V.

i kO me~ pE Rja le~ di vi zi sible ble i my abl
I comme im pe rial in di vi zi sible et i mmu able

15

V.

e~ pyl sif e e~ Sa~ Zabl
Im pul sif et in chan geable

16

V.

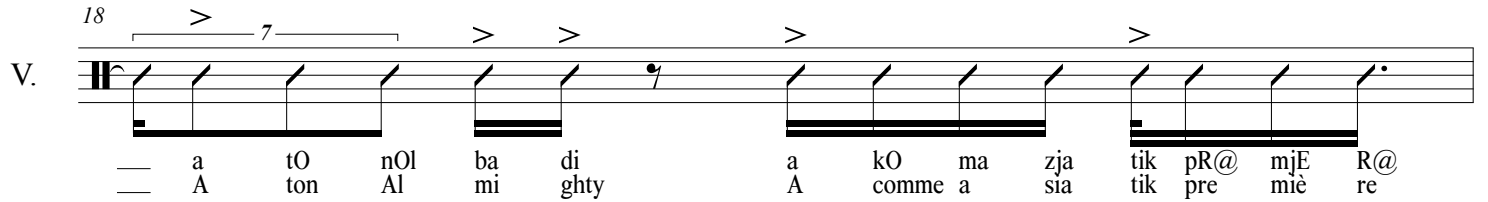
kO m@ la~ piR Si nwa e le di nas ti d@ O
Co mme l'em pire chi nois et les dy nas ties de haute

17

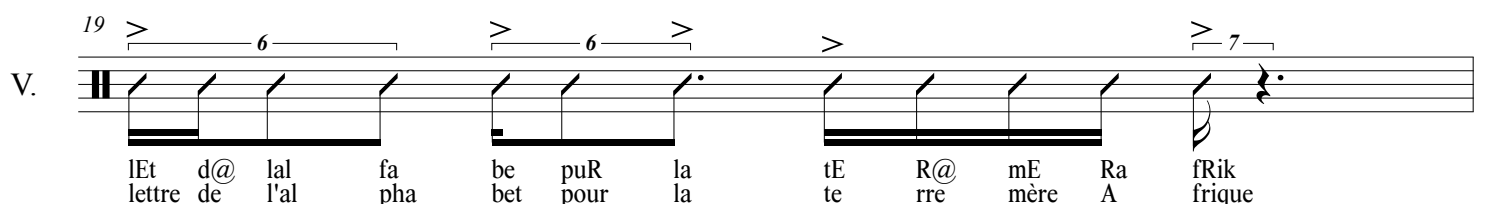
V.

te ba se Zi pté l@ dj2 da ka~ Zak ti
et basse E gypte et le dieu d'A kan jak ti

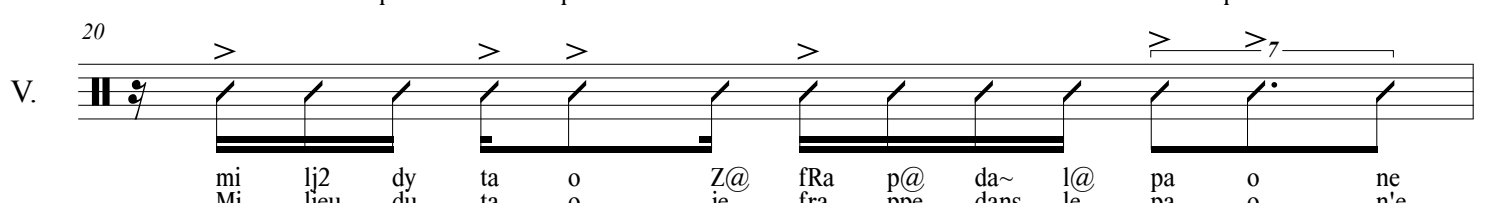
Iam Concept

18 

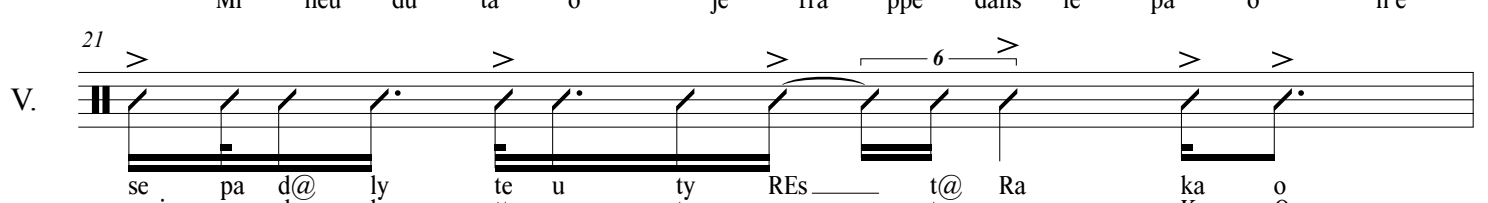
a tO nOl ba di a kO ma zja tik pR@ mjE R@
A ton Al mi ghly A comme a sia tik pre miè re

19 

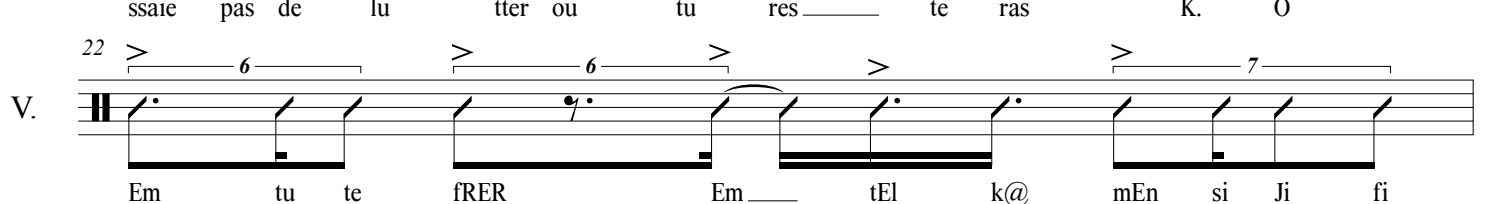
lEt d@ lal fa be puR la tE R@ mE Ra fRik
lettre de l'al pha bet pour la te rre mère A frique

20 

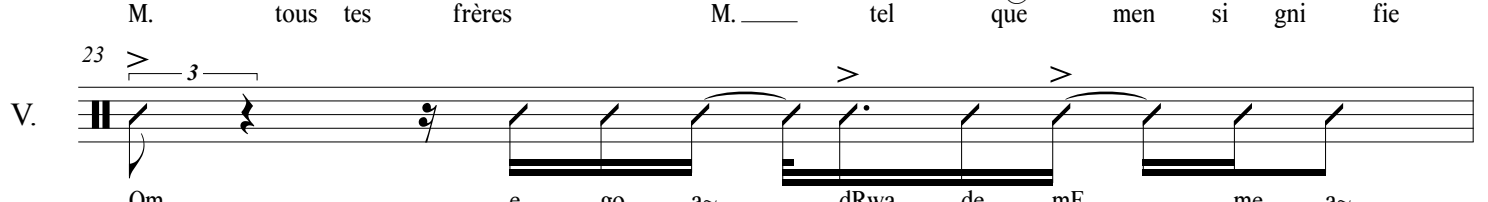
mi l2 dy ta o Z@ fRa p@ da~ l@ pa o ne
Mi lieu du ta o je fra ppe dans le pa o n'e

21 

se pa d@ ly te u ty REs t@ Ra ka o
ssaie pas de lu tter ou tu res te ras K. O

22 

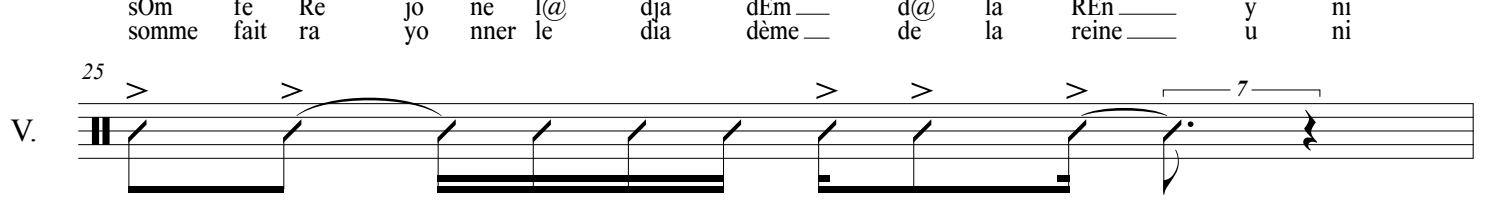
Em tu te fRER Em tEl k@ mEn si Ji fi
M. tous tes frères M. tel que men si gni fie

23 

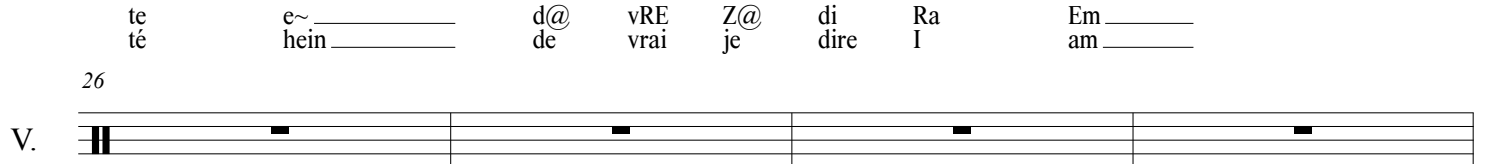
Om e go a~ dRwa de mE me a~
homme è go en droit des mêmes mais en

24 

sOm fe Re jo ne l@ dja dEm d@ la REn y ni
somme fait ra yo nner le dia dème de la reine u ni

25 

te e~ d@ vRE Z@ di Ra Em
té hein de vrai je dire I am

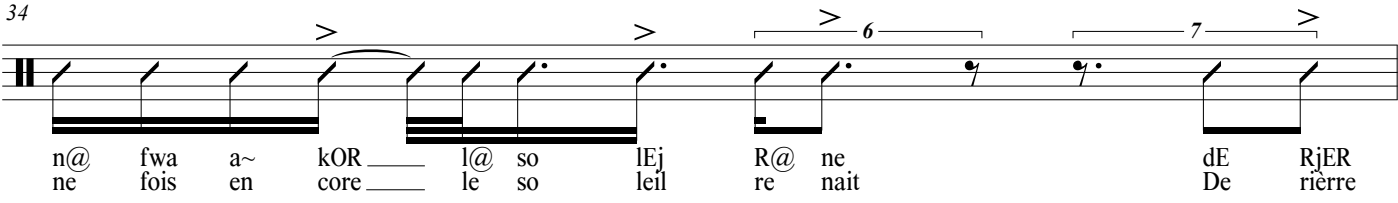
26 

Iam Concept

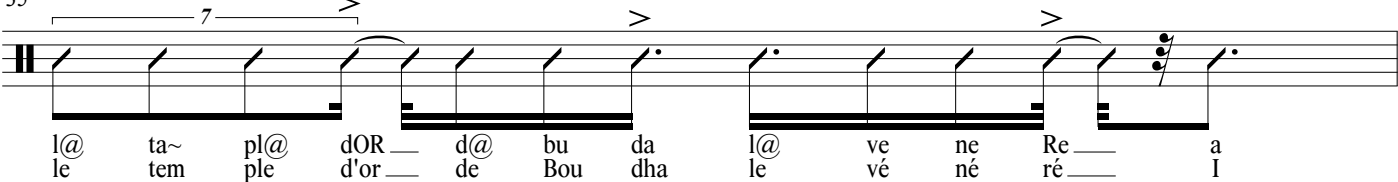
30

V.  e Et y u

34

V.  n@ ne fwa fois a~ en kOR core l@ le so so lEj leil R@ re ne nait dE De RjER rière

35

V.  l@ le ta~ tem pl@ ple dOR d'or d@ de bu Bou da dha l@ le ve vé ne né Re ré a I

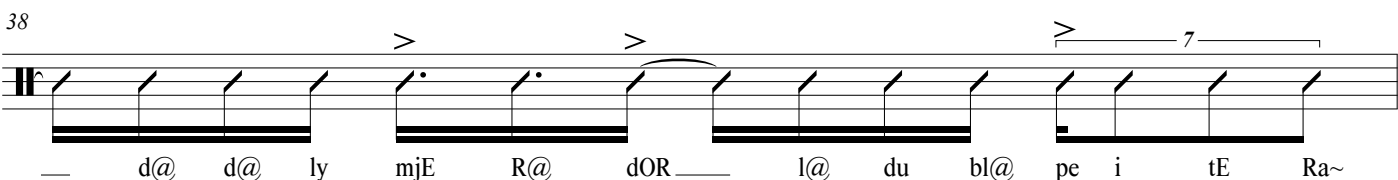
36

V.  Em AM Re Ré Zi git paR par le les lwa lois d@ de ly l'u ni ni vER vers a A pHi je~ ppu yé

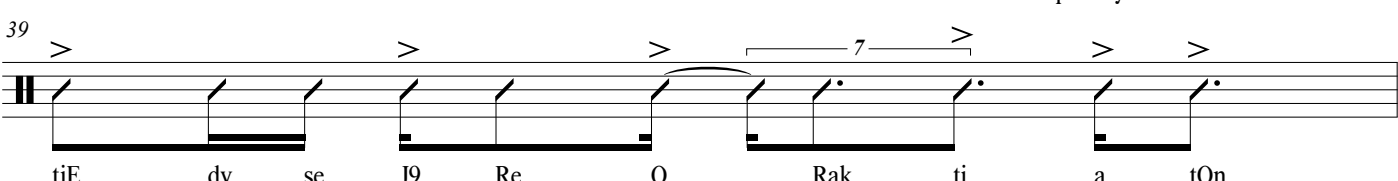
37

V.  paR par Sa~g Chang ti ti da~ dans l9R leurs pRi pri jER ères i I no~ non

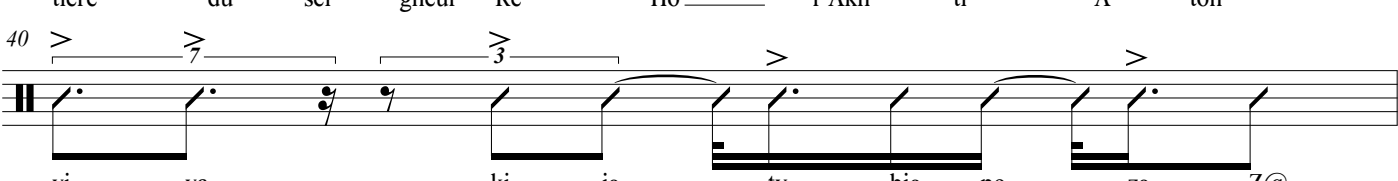
38

V.  d@ de d@ de ly lu mjE miè R@ re dOR d'or l@ le du dou bl@ ble pe pa i ys tE terre Ra~ en

39

V.  tjE tière dy du se sei J9 gneur Re Re O Ho Rak r'Akh ti ti a A tOn ton

40

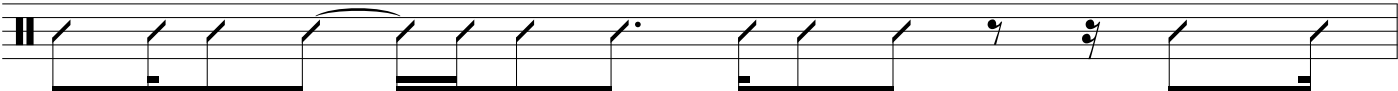
V.  vi vi va~ vant ki Qui je es ty tu bje~ bien po po ze sé Z@ je

41

V.  sHi suis pa pa Re r'é ta tat d@ de fe fait a I Em AM d@ De

Iam Concept

42 > 7 > 7 > 7 >

V. 
 p9 ple lwa Je Ze o gRa fi k@ ma~ o Au sa
 peuples é loi gnès gé o gra phi que ment Au sa

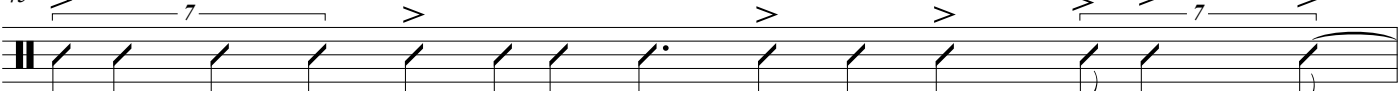
43 > > > 7 >

V. 
 vwa Ra pRo Se te o lo Zi k@ ma~ me
 voir ra ppro ché thé o lo gi que ment Mais

44 > > > 3 > 7

V. 
 ze tER nE l@ ma~ a~ mu v@ ma~ su li Ja~ l@ de
 é ter ne lle ment en mou ve ment sou li gnant le dé

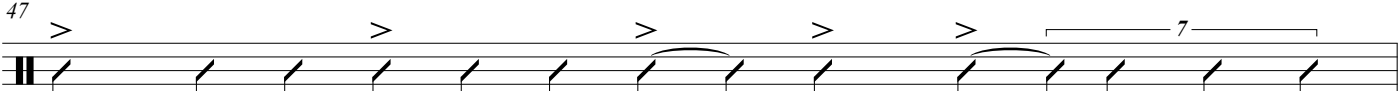
45 > 7 > > > 7 >

V. 
 ziR de vo ly e si a~ ti fi k@ ma~ i a Em
 sir d'é vo ly er sci en ti fi que ment I. A. M.

46 > 3 > > 6 > 3

V. 
 — ply k9~ cRu a~ fE tlo Ze o
 Plus qu'un crew en fait lo gé au

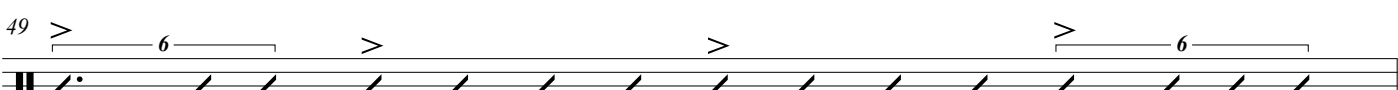
47 > > > > > 7

V. 
 Ra~ d@ li d9R dy sa vwaR e se ta vE k9~
 rang de lea der du sa voir et c'est a vec un

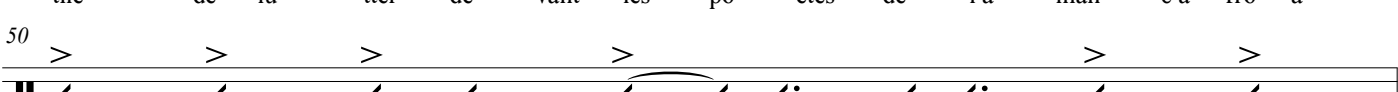
48 > 6 > 7 > 6

V. 
 p2 d@ lo Zik de dyk sjo~ ma te ma tik i ny
 peu de lo gique dé duc tion ma ma thé ma tique i ny

49 > 6 > > 6

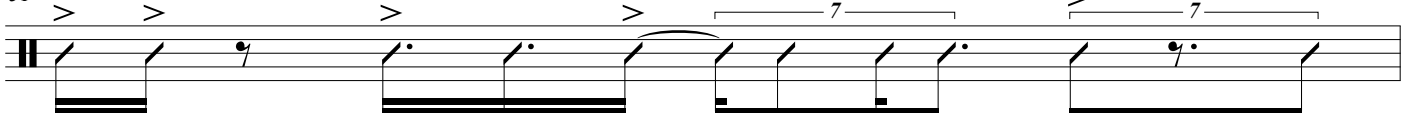
V. 
 til d@ ly te d@ va~ le po Et d@ la lja~ sa fRo a
 tile de lu tter de vant les po êtes de l'a lian c'a fro a

50 > > > > >

V. 
 zja tik kaR l@ bRo zER Sy Ri kEn vje~
 sia tique car le bro ther Shu ri ken vient

Iam Concept

51

V. 

da d'A fRik a~ se Ja~ la ba lis tik d@
fri que en sei gnant la ba lis tique de

52

V. 

se mo o mi kRo a~ so lo dy o l@ ka o Z@
ces mots au mi cro en so lo du o le cha os je

53

V. 

di go o si to vje~ l@ flo pER ky ta~ le so e
dis go au ssi tôt vient le flot per cu tant les sots et

54

V. 

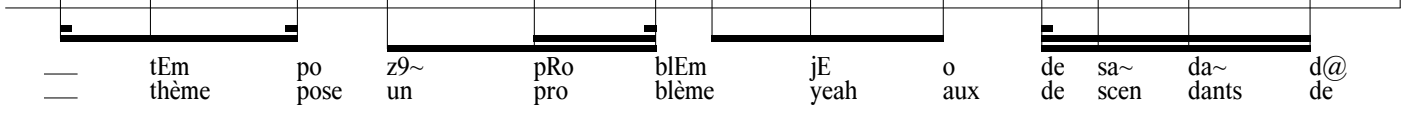
O tRi djo f@ za~ la po lo Zi d@ kRim
autres i diots Fai sant l'a po po lo gie de crimes

55

V. 

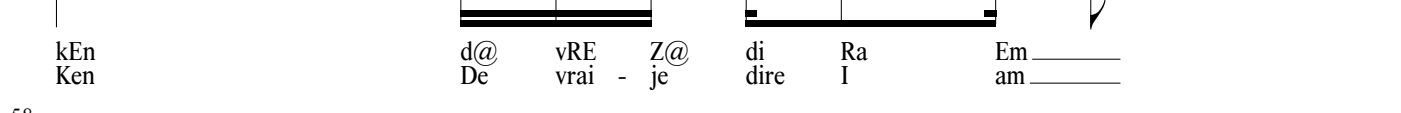
de vOl de vjOl e tu de li s@ pRo Se~
des vols des viols et tous de lits ce pro chain

56

V. 

tEm po z9~ pRo blEm jE o de sa~ da~ d@
thème pose un pro blème yeah aux de scen dants de

57

V. 

kEn d@ vRE Z@ di Ra Em
Ken De vrai - je dire I am

58

V. 

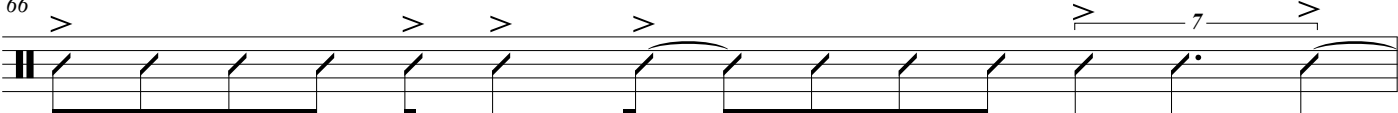
62

V. 

k@ ly ni
Que l'u ni

Iam Concept

66

V. 
vER a~ swa te mwe~ E sa Sy E Ri ka @ En
vers en soit té moin S. H. U. R. I. K. E. N.

67

V. 
wO a~ flam flam la la sEn ka
Raw En flamme la la scène Car

68

V. 
Ra ka a S@ ko ma~ sa laj yde kaR tje nOR d@
A. K. H. E. co mmen ça live des quar tiers nord de

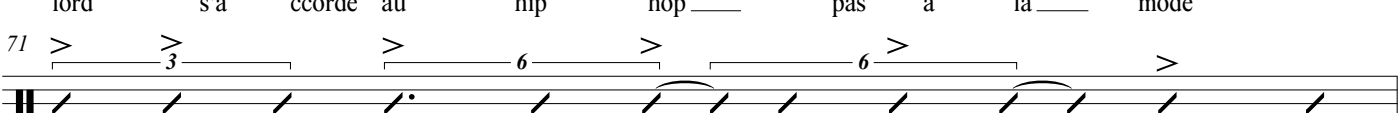
69

V. 
maR sEj Zys ka bROk lin nu jORk l@
Mar selle Jus qu'à Brook lyn New York le

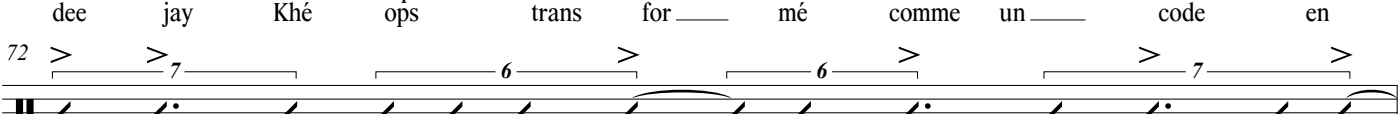
70

V. 
lORd sa kOR do ip Op pa za la mOd
lord s'a ccorde au hip hop pas à la mode

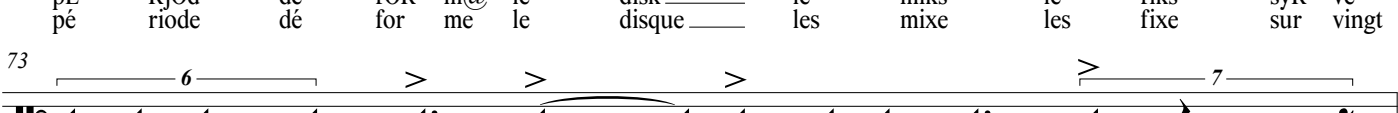
71

V. 
di dZe ke Op tRa~s fOR me kO m9~ kOd a~
dec jay Khé ops trans for mé comme un code en

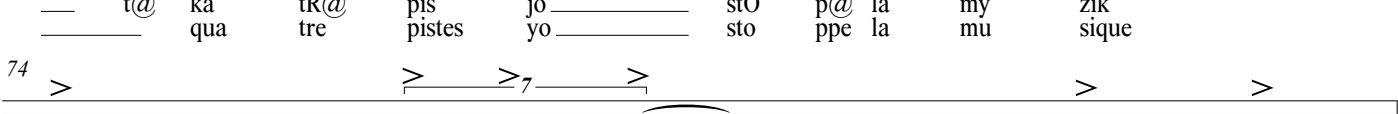
72

V. 
pE RjOd de fOR m@ le disk le miks le fiks syR ve~
pé riode dé for me le disque les mixe les fixe sur vingt

73

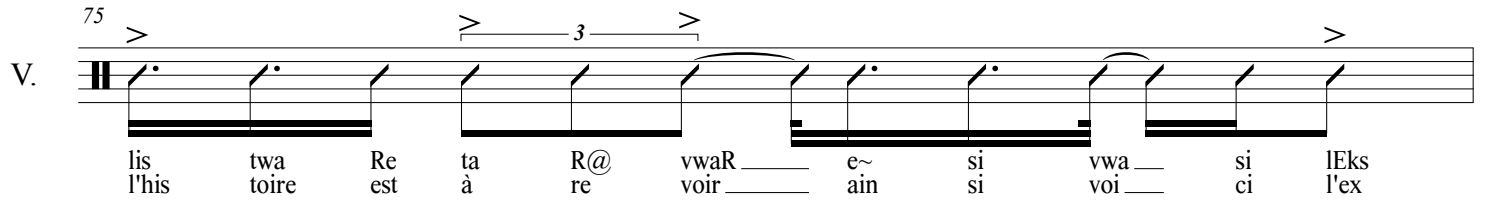
V. 
t@ ka tR@ pis jo stO p@ la my zik
qua tre pistes yo sto ppe la mu sique

74

V. 
Ra mE n@ l@ Rit o ke la me lo di a a~
Ra mè ne le rythme o kay la mé lo die ha han

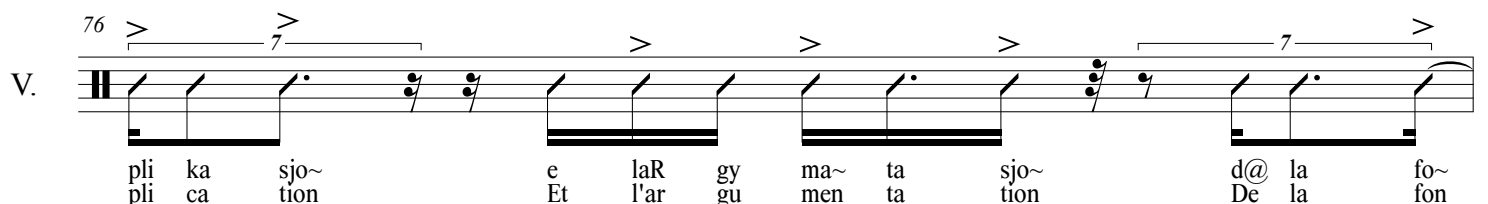
Iam Concept

75

V. 

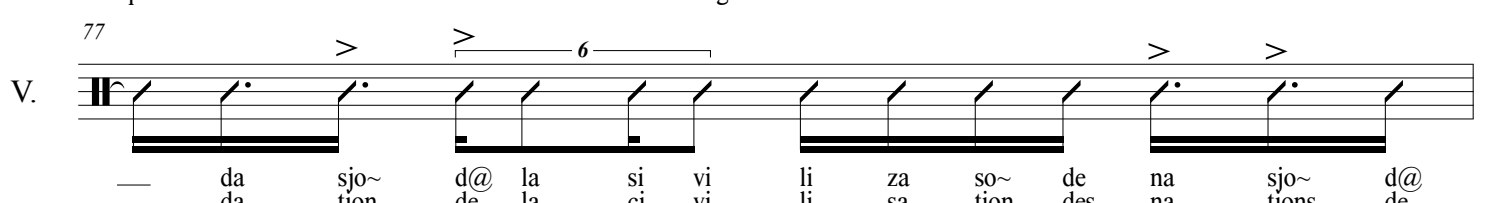
lis l'his twa toire Re est ta à R@ re vwaR voir e~ ain si si vwa voi si ci lEks l'ex

76

V. 

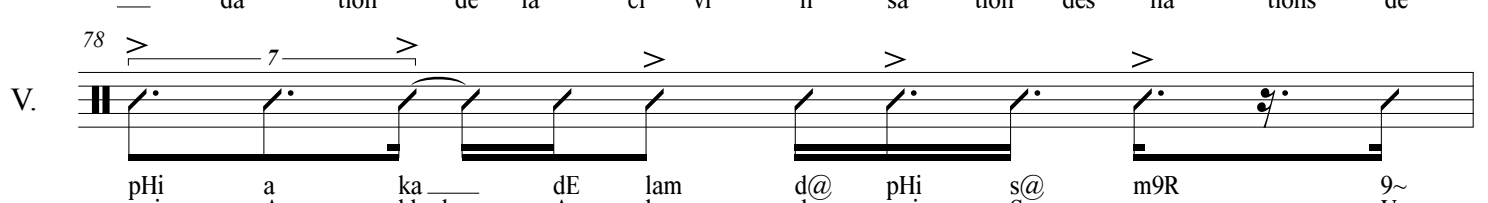
pli ka sjo~ tion e Et laR l'ar gy gu ma~ ta sjo~ tion d@ la fo~ fon

77

V. 

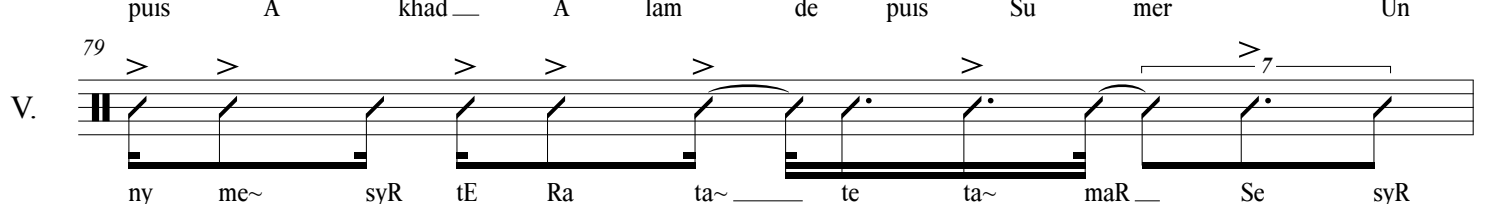
da da sjo~ tion d@ de la la si ci vi vi li za so~ tion de des na na sjo~ tions d@ de

78

V. 

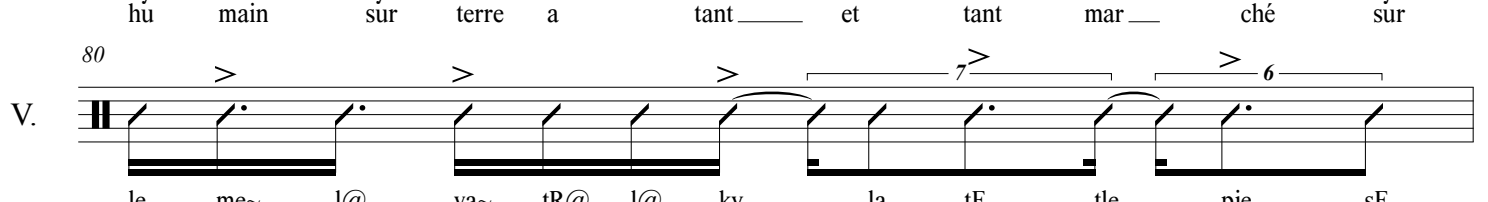
pHi puis a A ka khad dE A lam lam d@ de pHi puis s@ Su m9R mer 9~ Un

79

V. 

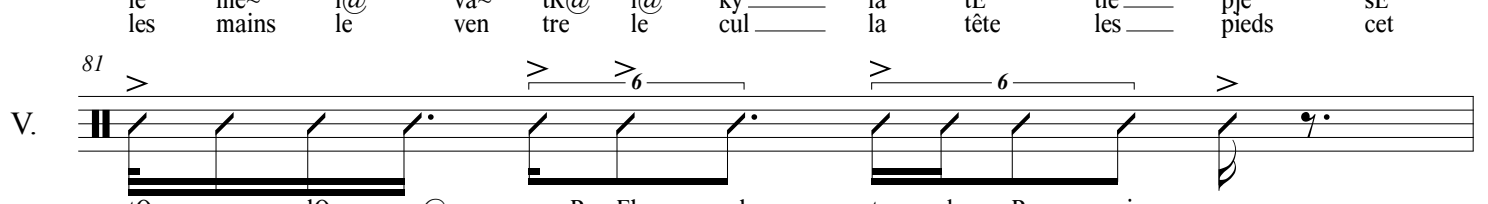
ny hu me~ main syR sur tE terre Ra a ta~ tant te et ta~ tant maR mar Se ché syR sur

80

V. 

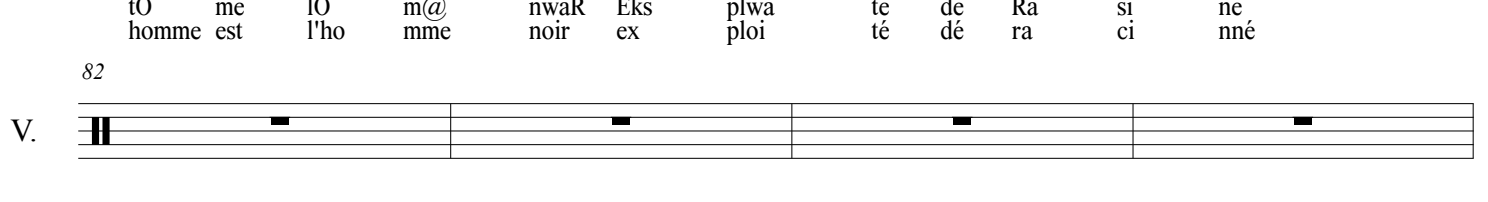
le les me~ mains l@ le va~ ven tR@ tre l@ le ky cul la la tE tête tle les pje pieds sE cet

81

V. 

tO homme me est lO l'ho m@ mme nwaR noir Eks ex plwa ploi te té de dé Ra ra si ci ne nné

82

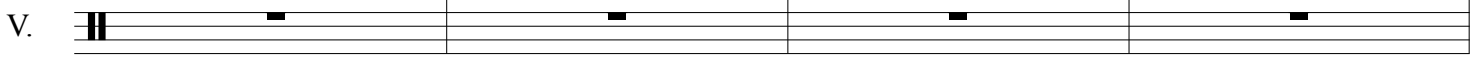
V. 

86

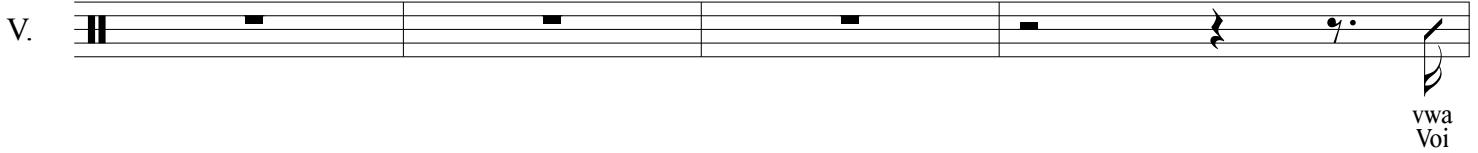
V. 

Iam Concept

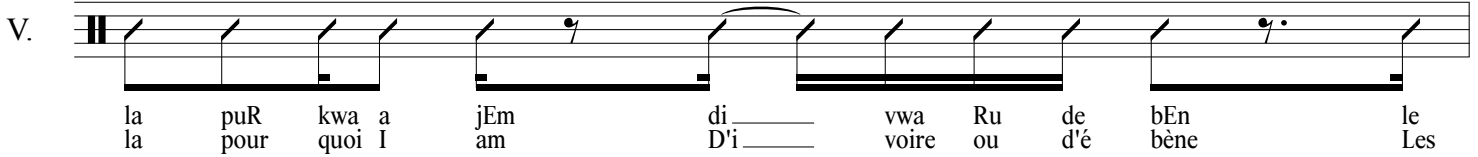
90



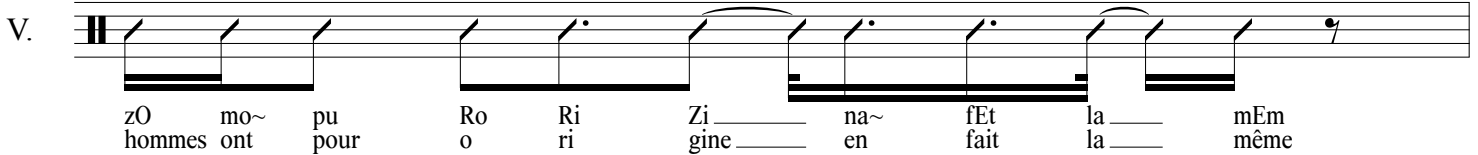
94



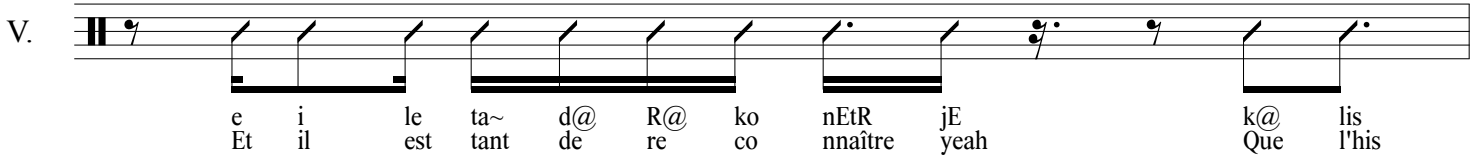
98



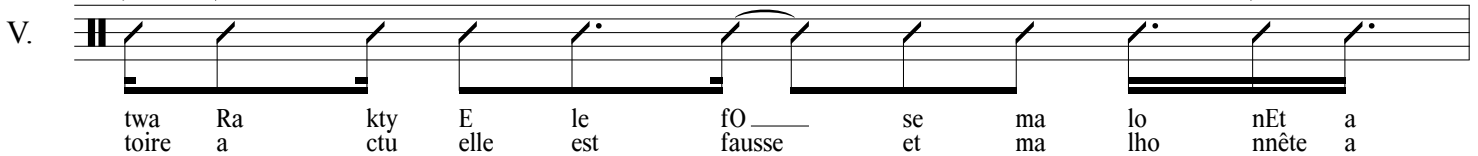
99



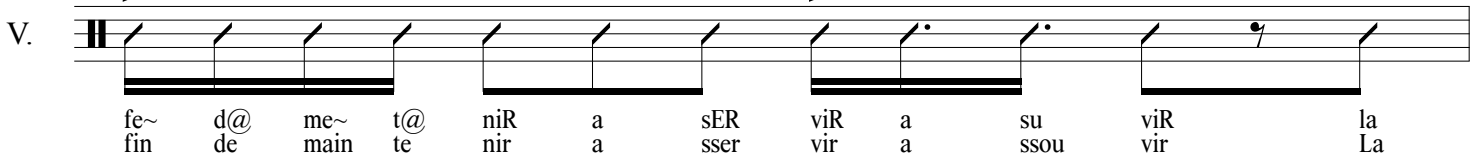
100



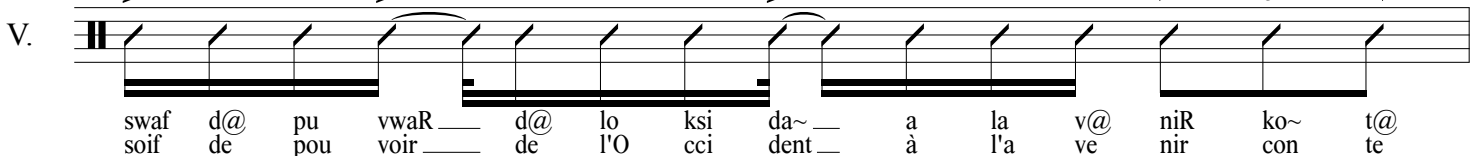
101



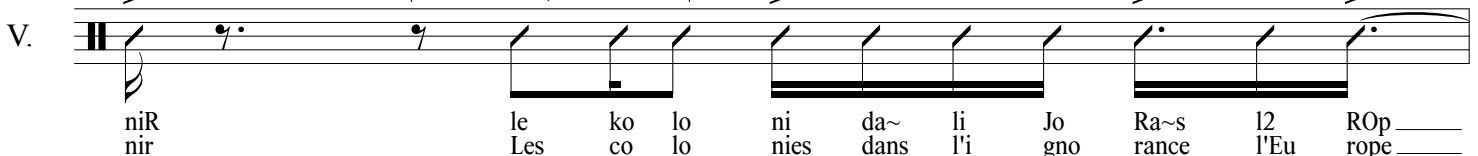
102



103



104



Iam Concept

105

V.

a e~ sto Re lEs kla vaZ paR la bsa~s
a in stau ré l'es cla vage par l'a bsence

106

V.

d2 ve Ri te is to Ri ko ne sa~s se~ pRe
De vé ri té his to ri ques co nnai ssances se~ im pRe

107

V.

Je gnées d@ kyl ty Re~ di ZE na~ pRe za~s
gnées de cul ture in di di gène en pré pré sence

108

V.

Re ky za~ li po tEz pRo fo~d k@ sER te~
Ré ky cu sant l'hy po po thèse pro fonde que cer tains

109

V.

pe i nwaR o~ si vi li ze l@ mo~d e~
pa pa ys noirs ont ci vi li ze sé le monde in

110

V.

tER vje~ a~ se tER m@ sa~ ti nE ly ni vER
ter vient En ces ter mes sen ti nelle u ni ver

111

V.

sEl dy n@ me~ fERm sa ka a~
selle D'u ne main ferme su cker en

112

V.

ta~ ma te o Ri rie ty tu REs t@ Ra ble mo so d@
ttends ma thé o rie ty tu res te ras blème au son de

113

V.

se mo d@ vRE Z@ di Ra se
ces mots De vrai je dire l Em